**Описание**

**дополнительных общеразвивающих программ художественно-эстетической направленности « Ритмика» детей 4-го, 5-го,6-го, 7-го года жизни**

Данные общеразвивающие программы разработаны с использованием

технологии Т.Барышниковой «Азбука хореографии», Программы и

конспектов занятий для педагогов дополнительного образования,

работающих с дошкольниками под ред. С.И.Мерзляковой «Фольклор –

музыка – театр» и направлены на художественно-эстетическое развитие

детей ,развитие музыкально-ритмических способностей .

Занятия танцами развивают чувство ритма, музыкальный слух у детей, помогает научиться двигаться под музыку. Кроме того, выполняя парные и групповые разнообразные движения под музыку, осваивая азы хореографии, дети учатся доброжелательно относиться друг к другу, у них развивается чувство коллективного творчества. Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, позитивную энергию.

Погружение в мир танцевальных движений способствует психологическому раскрепощению ребенка, и таким образом, через освоение своего собственного тела, как выразительного инструмента у детей формируется музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку. Занятия ритмикой содействуют укреплению мышц спины и формированию правильной осанки.

Занятия ритмикой, хореографией и танцами дает организму физическую нагрузку. Используемые движения, оказывают положительное воздействие на здоровье и физическое развитие детей. Актуальность данных программ в нацеленности на общее гармоничное развитие :психическое, духовное и физическое развитие ребенка. Как известно, чем раньше ребенок осваивает разнообразные движения, получает навыки и опыт, особенно в таком гармоничном, естественном виде деятельности, как движение под музыку, тем более успешным будет его дальнейшее развитие.

**Цель каждой программы:**развитие ребёнка средствами хореографии и музыкально-ритмических движений.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- вырабатывать умение красиво и выразительно двигаться,

- формировать у детей двигательные навыки средствами музыкально-ритмических движений и хореографии.

- знакомить с основами хореографии ( искусства танца)

*Развивающие:*

-развивать чувство ритма

- развивать эмоциональную сферу (выразительность исполнения)

- развивать подвижность, лабильность нервных процессов

**-** развивать музыкальность (способность к отражению в движении музыки )

*Воспитательные:*

-воспитывать познавательный интерес

-содействовать воспитанию культуры движения

Раздел 1«Пояснительная записка» раскрывает: направленность

дополнительной общеразвивающей программы; актуальность,

педагогическую целесообразность; цель и задачи дополнительных

общеразвивающих программ; принципы и подходы к формированию

программ, Раздел 2 «Организационно-педагогические условия » включает:

возраст детей, участвующих в реализации данных дополнительных

общеразвивающих программ; сроки реализации каждой дополнительной об

щеразвивающей программы (продолжительность образовательного процесса

);формы и режим занятий; методы и приёмы, материально-техническое

обеспечение, Раздел 3 «Формы аттестации »раскрывается через краткое

описание текущий контроль и промежуточную аттестацию. Раздел 4 «

Учебный план» включает перечень разделов и количество занятий по

каждому разделу . Раздел 5 «Календарный учебный график» включает

количество занятий по месяцам, модули, темы. Раздел 6 включает «Рабочая

программа » включает перспективный план с содержанием, музыкальным

сопровождением, формы организации. Раздел 7«Формы работы с

родителями». Раздел 8«Оценочные и методические материалы ».